На «Поезде дружбы» - к волжским берегам

Концерт в Плесе прошел под шум аплодисментов и... дождя

ПУТЕШЕСТВИЕ

Мы давно хотели рассказать о проекте «Поезд дружбы». И такая возможность наконец представилась. Несколько недель назад «караван» отправился на день рождения Плеса, чтобы порадовать местных жителей творческим подарком – концертной программой от национально-культурных автономий и Дома национальностей.

«Поезд дружбы» привез представителей азербайджанской, чеченской, узбекской, афганской, казахской, армянской и других диаспор. И не только. Нынешняя поездка прошла в статусе межрегиональной, поскольку приняли участие в концерте и наши соседи: представители Костромской областной общественной организации «Соотечественники Приднестровской Молдавской республики АТО Гагаузии» во главе с ее руководителем Степаном Стынкой. Приехали они не с пустыми руками - привезли хозяевам праздника хлеб-соль, который и вручили в самом начале концерта.

АЛЕКСАНДР ЦЫГАНОВ

«Поезд дружбы» - это проект Дома национальностей, который начали реализовывать в Ивановской области в прошлом году. Суть его проста и понятна: представители разных национальных объединений и диаспор отправляются на различные праздники (как правило, это дни городов), где показывают программу из творческих номеров (танцы, музыкальные и спортивные номера). Так жители области могут познакомиться с культурой и традициями разных народов, почувствовать национальный колорит. «Поезд дружбы» (или «Караван дружбы», как его еще называют) уже побывал в Вичуге, Юже, Тейкове и других городах региона.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОДОК

Мы выехали из Иванова в 11 утра, всю дорогу беседовали и смеялись, так что даже не заметили, как наш «караван» прибыл в Плес. Проехать в День города было сложно – только по пропускам (надо сказать, что это не первое мероприятие в череде других, которые с завидным постоянством накрывали это провинциальное местечко в последние недели!).

Приехав к обеду в город на Волге, мы попали в настоящее пекло: на улице 30 градусов, солнце палит, на небе ни облачка.

Поскольку прибыли мы за пару часов до начала творческой программы, то всю нашу группу отпустили в свободное плавание. Договорившись собраться в условленном месте в три часа, все рассыпались по Плесу...

Было приятно снова погулять по улочкам этого провинциального городка, вдохнуть свежий речной воздух, погреться на плесских камнях, которых здесь видимо-невидимо. В этот раз город был совсем не тих: по улицам гулял народ, на набережной развернулась торговля (традиционное мероприятие на любом Дне города), запахи шашлыков, копченой рыбы, медовых сладостей сливались в какой-то один праздничный дух и неслись над улочками.

Вода в Волге оказалась дико холодной, а потому решили обойтись без купания - только ножки помочили и посидели на берегу. Душевно!

ВОЛШЕБНАЯ МАРШРУТКА

...К трем часам мы подошли к маршрутке и очутились в гуще подготовительных событий. Дело в том, что концерт проходил на улице, на Торговой площади, и, как оказалось, переодеваться артистам негде. Пришлось действовать по ситуации: неподалеку от сцены, за рядами поставили маршрутку, в которой и готовились к выступлению ребята. Условия походные, но приняты были с шутками и юмором. Маршрутка превратилась в волшебную комнату, в которую заходили обычные люди, а выходили совершенно другие – в ярких нарядах, шуршащих платьях, сияющих украшениях...

ИРИНА МИЛОВЗОРОВА

Вот друг за другом из нее появляются девочки из ансамбля армянского народного танца «Наири» в сценических костюмах. Хрупкие красавицы. Мамы помогают им с прическами, закрепляют головные уборы. Тем временем в волшебной маршрутке в костюм облачается Юля Борисова (девушка исполняет индийские танцы). Дело это непростое, хлопотное, необходимо закрепить множество элементов на одежде и в прическе, чтобы ничто не мешало во время танца. Вот она – синяя птица нашего каравана – выпорхнула из дверей.

Один из ведущих концерта – певец Камран Гаджиев (представитель азербайджанской диаспоры) уже при параде. Разговаривает с Шароном Бороновым (певцом от киргизской общины). Такие подтянутые, аккуратные – глаз радуется.

А вот и вторая ведущая праздника Ксения Герасимова появляется из дверей. Точнее, сначала появляются пышное кружевное облако и каблуки, и только потом сама Ксюша. Как всегда, с улыбкой на лице.

За маршруткой переодеваются мальчишки (по-джентльменски уступили транспорт девочкам), заканчиваются последние приготовления, вокруг разговоры, смех. Обычная, впрочем, для закулисья обстановка.

ДЕКОРАЦИИ ДЕ НАТЮРЕЛЬ

...Концерт начался. Мне поручили сторожить сумки, и я, вполне довольная, разместилась на лавочке перед сценой в надежде, что так комфортно проведу весь концерт.

Однако... Всегда случается какое-нибудь «однако». Вот и тут со стороны Иванова поползли серые тучи и подул ветерок. В это время со сцены руководители диаспор и национальных автономий уже поздравляли горожан и туристов с праздником. Через пять минут небо потемнело еще больше, а ветер усилился.

- Ничего, сейчас повернет. Ветер сдует тучи. Ничего не будет, стороной пройдет, - разговаривали между собой плесяне.

Не прошло! Вслед за редкими крупными каплями небо рвануло проливным дождем. Зрители концерта поспешили спрятаться под крышами торговых рядов и под навесом с обратной стороны концертной площадки, однако никто не расходился. На сцене же в это время под бурные аплодисменты продолжалось выступление артистов. Программу не остановили, правда, из-за стихии ее пришлось немного трансформировать. Сменились и декорации: поскольку зрители переместились за концертную площадку, сценический задник быстро раскрыли как занавес, и артисты смогли развернуться лицом к публике.

Ливень так хлестал со всех сторон, что пришлось укрывать аппаратуру (иначе ее просто замкнуло бы), сцена была залита водой, и для артистов оставался лишь небольшой островок суши, на котором им приходилось выступать.

Особенно сложно пришлось танцовщице Юле Борисовой и мастеру китайских единоборств (номер ушу был от Общества русско-афганской дружбы). Им приходилось двигаться по сцене, стараясь не поскользнуться. И все-таки их выступлениям, как и музыкально-поэтическим номерам (песни исполнили Камран Гаджиев, Шарон Боронов, Ксения Герасимова, Алена Ганон, Анна Тузалина, Виктория Гаминина, стихотворение прочитала Вероника Перла), стихия добавляла какую-то особую глубину, создавала необычный фон.

С большим восторгом зрители принимали выступление юного Тиграна Восканяна (мальчик сыграл зажигательную композицию на армянском барабане дхол), а также танцевальные номера ребят из «Наири».

...Ливень оказался по-настоящему летним, не затяжным. Уже к концу творческой программы выглянуло солнце, плесская мостовая быстро высохла, и зрители снова вернулись на Торговую площадь.

Людмила ПАВЛОВСКАЯ

«Нельзя стоять в стороне»

Петр Дерменжи призывает иностранных студентов активнее участвовать в вузовской жизни

ЛИЦА

Самая главная проблема иностранца, приехавшего учиться в Россию, - языковая. Но у Петра Дерменжи сложностей не возникло. Он прекрасно владеет русским. А потому сразу же активно стал участвовать в студенческой жизни, помогать другим иностранцам быстрее адаптироваться в чужом городе и вузе.

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Родина Петра – Молдова. По национальности он болгарин. «Моя семья - чистокровные болгары. Наши предки во время турецкого ига бежали и поселились в Молдове, образовав мое родное село Кортен. Там и теперь живет моя семья – отец с сестрой. Я учился в русскоязычной школе, и это определило мой дальнейший путь – где получать высшее образование. Так я уехал в Россию и поступил в Ивановский государственный энергетический университет. Мои первые впечатления об Иванове были не самые хорошие. Приехав сюда, я увидел мрачный, серый, унылый город. Я представлял Иваново совершенно другим. Но, когда я зашел в деканат, меня тепло и радушно приняли. Тогда я понял, что приехал в хороший вуз и город просто нужно лучше узнать», - рассказал Петр.

Молодому человеку, как и другим иностранным студентам, все в чужой стране сначала было чуждо. Приходилось привыкать к городской суете. Доставляли дискомфорт дожди, а еще больше его удивил снег в сентябре...

ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ

Отдыхать в Иванове было некогда, и Петр с первых дней учебы окунулся в нее с головой. А затем он действительно заявил о себе. В 2014 году не без участия Петра была создана университетская команда КВН иностранных студентов – молодой человек стал ее капитаном. Она заняла второе место в конкурсе команд ИГЭУ.

Помимо научной деятельности, иностранный студент много времени уделяет спорту: «У меня первый взрослый разряд по волейболу. Когда я познакомился со студенческой жизнью, то был удивлен, что в вузе нет волейбольной команды, которая бы состояла из иностранных студентов. Через некоторое время мне удалось найти единомышленников и создать команду, капитаном которой сейчас и являюсь. В нашей копилке уже множество побед».

Активность и энергия этого иностранного студента были замечены, и на третьем курсе он был избран председателем студенческого совета иностранных студентов ИГЭУ, должность эту Петр занимает и в настоящее время.

- На самом деле курировать студентов я начал еще на втором курсе, но тогда я особо ничем не мог им помочь – не было определенных полномочий, чтобы решать, например, сложные вопросы. Когда я стал председателем студенческого совета, все изменилось – мне было важно решать проблемы других иностранных студентов, преодолевать трудности вместе. Ведь я считаю, что иностранные студенты (неважно, из какой они страны) должны помогать друг другу, потому что только мы знаем, с какими сложностями приходится сталкиваться и что нужно делать, чтобы их преодолеть. Я знаю, что в первое время иностранным студентам трудно ориентироваться, находить тот или иной кабинет в университете, вот и приходится приставлять к ним куратора, чтобы он был для них навигатором - все рассказывал и показывал. Могу с гордостью сказать, что за годы работы нашей команде удалось в корне изменить отношение иностранных студентов к учебе, к мероприятиям, мы стали больше доверять друг другу, объединили усилия, у нас появилось много общих интересов, новых идей, планов. Я призываю всех иностранных студентов не бояться проявлять себя и свои таланты, активно участвовать в различных совместных межвузовских и региональных проектах, конкурсах. Ведь если вы хотите, чтобы вас заметили, чтобы вас поняли, нельзя стоять в стороне. Стоит стать активным и инициативным - и учеба в России станет одним из самых ярких этапов в жизни», - отмечает Петр Дерменжи.

Сейчас Петра в вузе знают как человека, который «помнит всех иностранных студентов в лицо и по имени». В 2015 году за свою активность, плодотворную работу в качестве председателя совета он был награжден благодарственным письмом губернатора Ивановской области. Петр также стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Студент года - 2015» в номинации «Иностранный студент года» и получил путевку на всероссийский этап, который проходил в Самаре. Петр стал лауреатом конкурса и занял второе место.

ВЕРНЫЙ ТРАДИЦИЯМ

Как признается Петр, ему повезло с друзьями, с которыми он познакомился в Иванове: их у молодого человека много – и среди иностранцев, и среди русских студентов: «Я со всеми общаюсь, а ребята всегда готовы помочь. Мы дружим, хотя у каждого свои традиции! Из своих национальных традиций могу отметить праздник Пасху. Даже находясь далеко от дома, я продолжаю ходить в церковь. Из национальных блюд готовлю мамалыгу с брынзой, в остальном кухня не отличается».

Петр уже окончил бакалавриат по специальности «Программная инженерия». В прошлом году он поступил в магистратуру, осталось доучиться последний год: «После окончания университета я, скорее всего, останусь в Иванове. Ведь именно здесь я нашел вторую половинку». Петр надеется, что все сложится и с работой, ведь, по мнению молодого человека, у него есть качества от трех народов:

- Я часто произношу фразу «Я родился в Молдове, по национальности я болгарин и учусь в России; как все молдаване - трудолюбив, как все болгары - надежен и, как все русские, верю в лучшее и никогда не сдаюсь».

Алена КОРОЛЕВА

«Лодочки» с аджарским ароматом

На кулинарных мастер-классах можно узнать секреты разных кухонь

ОСОБЫЙ ВКУС

- У вас получилось идеальное хачапури. Наверное, вы уже лепили их раньше? – слова шеф-повара Ашота Сирадегяна заставили улыбнуться и наконец-то успокоиться.

Лепить хачапури по-аджарски оказалось делом нелегким, хотя готовить я люблю и умею. Однако национальные блюда – это совершенно иной подход к вопросам кухни, там действуют свои правила, нужно усвоить особый код, чтобы начать готовить блюда с «особым вкусом».

Грузия... Страна моей мечты. А потому, когда мне совершенно неожиданно в качестве презента досталось приглашение на мастер-класс по приготовлению хачапури в грузинский ресторан «Лаваш», я согласилась в ту же секунду.

Проведение мастер-классов в последнее время стало очень популярными мероприятиями, куда рестораны и кафе приглашают желающих поучиться правильно и вкусно готовить различные блюда. К сожалению, наш город в полной мере эта волна пока не накрыла, но отдельные мастер-классы по кулинарии все-таки проводятся.

Проходят они, как правило, очень атмосферно, дружно и как-то по-домашнему. На мастер-класс по приготовлению хачапури тоже пришло немало народу (человек сорок), причем кто-то уже прошел боевое крещение на предыдущем мероприятии, когда готовили хинкали.

Обязательно моем руки, надеваем фартуки и принимаемся за готовку.

Хачапури - это лепешка с рыхлым сыром, который не трется на терке, а классически рвется и крошится руками. Грузинское хачапури делится на три вида: по-мегрельски, по-имеретински и по-аджарски. Первые два имеют круглую форму и запекаются с сулугуни или имеретинским сыром внутри (мегрельское же хачапури имеет сырную «шубу» еще и снаружи).

А вот с хачапури по-аджарски совсем другая история. Готовят его обычно из дрожжевого теста, сулугуни или смеси сыров моцарелла и фета, сливочного масла и яйца (его кладут в каждую порцию). Готовое блюдо выглядит как лодочка, в середине которой находится сыр, свежее яйцо и масло.

Классический грузинский сыр для аджарских хачапури - имеретинский. Но за пределами Грузии его тяжело найти, а потому допускаются такие сочетания сыров: адыгейский сыр и сулугуни, фета и сулугуни, брынза и моцарелла, фета и моцарелла либо рассольные и твердые сорта сыров, которые мешают с творогом.

Правда, грузинские кулинары не рекомендуют брать только сулугуни: он очень жирный и в горячем виде тянется, а при остывании утрачивает привлекательные свойства, вкус и консистенцию.

Приготовить тесто для хачапури – отдельная задача. Правда, нам ее облегчили, раздав каждому по шарику теста размером с яблоко. Раскатать его нужно правильно – лепешка должна получиться не очень тонкой, чтобы не порваться, и не очень толстой, чтобы хорошо пропечься, а главное – овальной. В серединку укладываем сыр. Много сыра. Очень много сыра. «Сыром хачапури не испортишь», - смеется Ашот.

По сути, у нас должен получиться большой пирожок. Закрепляем края, переворачиваем его вверх «животиком» и аккуратно шевелим хачапури так, чтобы сыр равномерно распределился внутри.

- Теперь берем нож. И разрезаем хачапури вдоль по центру, - Ашот останавливается у каждого стола и показывает, как правильно сделать надрез и сформировать бортики у блюда.

Все наши «лодочки» отправили на специальные противни и унесли выпекать, а мы остались ждать свои хачапури. Они оказались румяными и ароматными! Однако на этом приготовление блюда не закончилось: в «лодочку» нужно положить желток сырого яйца и перемешать его с сыром. Только после этого наконец мы смогли отломить твердый край «лодочки», обмакнуть его в начинку и насладиться особым вкусом. Бесподобно!

Второе хачапури получилось и ровнее, и краше. Да и времени ушло гораздо меньше на его лепку. Правда, нам все равно оказалось ой как далеко до шеф-повара – Ашот показал настоящий мастер-класс по приготовлению хачапури, слепив его за полминуты.

Резюме: «Рабочий край» рекомендует нашим читателям хачапури по-аджарски. Это блюдо обязательно перенесет вас в Грузию, позволит ощутить ароматы и вкусы этой страны, ведь без хачапури не обходится ни одно пурмарили (застолье). Попробуйте готовить национальные блюда – это особые путешествия в разные уголки мира.

Людмила ПАВЛОВСКАЯ
(Фото из архива кафе)